Caméscope Canon HD LEGRIA HF S20
Caractéristiques

Système vidéo	
Support d'enregistrement	Double mémoire Flash (mémoire interne de 32 Go + double logement pour carte SDHC) avec enregistrement "relais" (passage de la mémoire interne à la carte ; d'une carte à l'autre)
Durée d'enregistrement maxi	Total variable, en fonction de la capacité de la carte mémoire[5] Mémoire interne : 12 heures et 15 minutes[1, 7] Carte mémoire SDHC de 32 Go : 12 heures et 15 minutes[1]
Capteur CCD	
Type	CMOS type 1/2,6
Nombre total de pixels	8,59 millions de pixels
Nombre de pixels effectifs en vidéo	6,01 millions de pixels
Nombre de pixels effectifs en photo	8,02 millions de pixels (mode 4:3)
Filtre	Filtre RVB couleurs primaires
Objectif	
Zoom optique	10x
Zoom numérique	200x / 40x (sélectionnable)
Convertisseur télé numérique	OUI (1,7x)
Focales	6,4-64 mm
Focales en équivalent 24x36	VIDÉO : env. 43,5-435 mm PHOTO : env. 39,9-399 mm (4:3)
Ouverture maximale	f/1,8 à f/3
Distance de mise au point minimale	10 mm
Stabilisateur d'image	Stabilisateur d'image optique dynamique ; mode stabilisateur d'image optique motorisé
Diamètre du filtre	58 mm
Complément grand-angle	OUI (WD-H58, en option)
Processeur	
Processeur	DIGIC DV III
Technologie de détection de visages	OUI
LCD	
Format	Écran LCD 16/9^{e} orientable 8,8 cm (3,5 pouces) de type Vivid
Pixels	922.000 pixels
Écran LCD tactile	OUI
Réglage manuel	Luminosité, rétro-éclairage
Mode “Underscan” temporaire	N/D (couverture de 100% en standard)
Viseur	
Format	N/D
Pixels	N/D
Sensibilité	
Sensibilité	Env. 0,3 lux (en mode basse lumière)
Mode Nuit	OUI
Réglage de la limite du contrôle de gain automatique	OUI
Mise au point	
Auto/Manuelle	OUI / OUI
Commande	AUTO : AF avec priorité aux visages/AF instantané/TV AF MANUEL : écran tactile, molette de contrôle
Assistance à la mise au point	OUI (grandissement, détection de visages, Colour Peaking)
Modes d'exposition	
Mode "auto intelligent"	OUI (31 scènes)
Programmes d'exposition	14 AUTO, P, Av, Tv, CINÉ, portrait, sport, neige, plage, coucher de soleil, basse lumière, spotlight, feux d'artifice
Zébra	OUI

Correction de contre-jour	
Correction de contre-jour	OUI
Balance des blancs	
Type	TTL
Auto	OUI
Réglage/préréglage	OUI (lumière du jour, ombre, nuageux, tungstène, fluorescent, fluorescent intense)
Vitesses	
Maximale	1/2000 sec.
Lente	1/2 sec.
Effets numériques	
Fondu	Fondu auto, fondu balayage
Effets	Noir et blanc, sépia
Réglage de la qualité d'image	
Effets d'image	Saturé, neutre, faible netteté, adoucisseur, détail des tons chair, personnalisé
Fonctions personnalisées	Luminosité, contraste, netteté, profondeur de couleurs
Touche personnalisable	
Touche personnalisable	OUI (plus molette de contrôle)
Photo	
Définition	3264 x 2456, 3264 x 1840, 1920 x 1440, 1920 x 1080, 640 x 480
Mode prise de vues en continu	OUI (normale et haute vitesse)
Bracketing d'exposition auto	OUI
Enregistrement photo simultané	OUI
Sélection de zone AF	OUI
Histogramme	OUI
Déclencheur photo	OUI
Rafale photo	OUI
Retardateur	
Retardateur	10 sec. 2 sec. avec la télécommande sans fil
Mode d'enregistrement	
Mode LP	5 modes de qualité d'enregistrement.[6] MXP : 1920 x 1080, 24 Mbps ;[5] FXP : 1920 x 1080, 17 Mbps ;[5] XP+ : 1440 x 1080, 12 Mbps ; SP : 1440 x 1080, 7 Mbps ; LP : 1440 x 1080, 5 Mbps
Mode d'enregistrement prolongé (mode ELP)	-
Mode d'enregistrement progressif	OUI (25p)
Mode d'image CINÉ	OUI
Compatibilité x.v.Color	OUI
Mode "Snapshot"	OUI
Double enregistrement	OUI
"Pré-enregistrement"	OUI
Barres couleurs et sortie calibrage couleur	OUI
Recherche	
Photo	NON
Date	OUI (sélection de la date, calendrier, chronologie, chronologie par visage, saut par visage, flip 3D)
Carte mémoire	
Carte Multi Media Card	NON
Carte SD	SD / SDHC
Enregistrement vidéo	OUI
Transfert interne des données	VIDÉO : OUI (de la mémoire interne vers la carte, d'une carte à l'autre) PHOTO : OUI (de la mémoire interne vers la carte, d'une carte à l'autre)

Audio	
Système	Dolby Digital 2 cx (AC-3 2 cx) ; Son surround 5.1cx (via micro SM-V1 optionnel)
Commande manuelle du niveau d'enregistrement	OUI
Doublage audio	NON
Connecteurs	
Casque	OUI
Micro	OUI
USB	OUI (entrée/sortie USB 2.0 Haute-vitesse)
DV	NON
Impression directe	OUI
Entrée analogique	NON
AV	OUI
S-vidéo	NON
Composante	OUI
HDMI	OUI (mini-connecteur HDMI™ : v1.3, CEC pris en charge)
LANC	OUI
Chargeur intégré	OUI
Quick Start	
Quick Start	OUI (en utilisant l'écran LCD)
Griffe porte-accessoires	
Griffe porte-accessoires	OUI (mini-griffe porte-accessoires perfectionnée)
Torche vidéo intégrée	
Torche vidéo intégrée	OUI (LED blanches)
Flash intégré	
Flash intégré	OUI
Kit de connexion ordinateur	
CD-Rom Digital Video Solution	OUI (v34)
Logiciels	OUI (PIXELA ImageMixer™ 3 SE, Music Transfer utility)
Câble USB	OUI
Web	
Transfert web facile	OUI
Conversion HD->SD	OUI
Télécommande sans fil	
Télécommande sans fil	OUI
Batterie	
Type	Lithium Ion
Système de batterie intelligente	OUI
Batterie fournie	BP-808
Durée d'enregistrement maximale (batterie fournie)	1 heure et 40 minutes
Charge rapide	NON
Batterie longue durée	BP-827
Durée d'enregistrement prolongée[2]	5 heures et 10 minutes
Dimensions	
L x H x P	75 x 74 x 140 mm
Poids	Env. 460 g

Notes :

[1] Mode d'enregistrement LP.

[2] En utilisant le viseur (écran en luminosité normale si viseur non utilisé) et la batterie longue durée disponible en option.

[5] Carte mémoire SDHC de catégorie 4 ou supérieure requise pour l'enregistrement 1920 x 1080 ; carte SDHC de catégorie 2 ou supérieure requise pour tous les autres modes d'enregistrement ; carte mémoire non fournie.

[6] Débit variable utilisé dans tous les modes d'enregistrement.

[7] L'enregistrement en continu pendant plus de 13 heures n'est pas possible.

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis