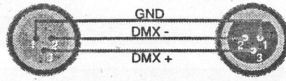


DMX ou une interface de contrôle DMX par ordinateur, puis utiliser du câble DMX 3 pôles de type paire torsadée blindée.

Reliez-les de la façon suivante :



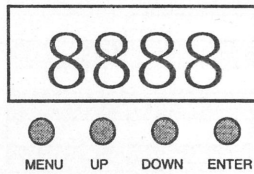
Toute ligne DMX doit être terminée par un bouchon d'impédance 120 Ω (résistant 120 Ω de 0,25 W minimum situé entre les broches 1 et 3). C'est à cette condition que le signal DMX circulera de façon optimale.

5.3 Généralités

Cette lyre a deux modes de fonctionnement principaux, qui sont les suivants :

- Musique : la lyre va bouger sur le rythme de la musique
- DMX : Vous allez contrôler l'appareil par une ligne et une interface de type DMX512

Son contrôle se fait par l'intermédiaire d'un écran LCD et de 4 boutons qui se présentent de la façon suivante :

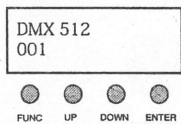


Utilisez les boutons comme indiqué dans ce manuel afin de contrôler la lyre.

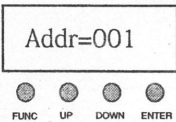
Le mode DMX vous permettra le contrôle le plus complet de votre appareil, car il permet un accès individuel et poussé à chaque fonction de la lyre.

Pour sélectionner une adresse cible, veuillez suivre la procédure ci-dessous :

- 1 - Appuyez sur « FUNC » jusqu'à l'affichage du menu DMX 512



- 2 - Appuyer sur le bouton « UP » & « DOWN » pour sélectionner une adresse cible.



- 3 - Appuyez sur le bouton « ENTER » pour valider votre choix

5.4 Fonctionnements 18 canaux

	Valeurs	Description
1	0 - 255	PAN (0-540 Rotation)
2	0 - 255	TILT (0-270 Rotation)
3	0 - 255	PAN FINE 16BIT
4	0 - 255	TILT FINE 16BIT
5	0 - 255	PAN/FINE Vitesse (de rapide à lent)
6	0 - 255	Luminosité 0-100%
7	0 - 255	Effet stroboscopique
8	0 - 255	R
9	0 - 255	G
10	0 - 255	B
11	0 - 255	W
12	0 - 20	R+V++
	21 - 40	R+B++
	41 - 60	V+R++
	61 - 80	V+B++
	81 - 100	B+V++
	101 - 120	R+V+B++
	121 - 140	R+B+V++
	141 - 160	B+V+R++
	161 - 200	R+B+V++
201 - 220	B+V+R++	
221 - 255	R+B+V++	
13	0 - 255	Sélection des zones de couleurs (3 zones)
14	0 - 255	Programme usines
15	0 - 255	Vitesse d'exécution des programmes usines
16	0 - 255	Zoom
17	0 - 64	Pas de fonction
	65 - 128	PAN inversé
	129 - 192	TILT inversé
	193 - 255	X/Y inversé
18	0 - 255	RESET

6 UTILISATION DU PRODUIT

DMX 512 ADDRESS 001	----->	Choix de l'adresse DMX Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
ADJ RED LIGHT 0 - 255	----->	Ajuster la luminosité du rouge Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
ADJ GREEN LIGHT 0 - 255	----->	Ajuster la luminosité du vert Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
ADJ BLUE LIGHT 0 - 255	----->	Ajuster la luminosité du bleu Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
ADJ WHITE LIGHT 0 - 255	----->	Ajuster la luminosité du blanc Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
SIDE PROGRAM 1 - 20	----->	Sélection d'un programme Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
ADJUST SPEED 1 - 16	----->	Réglage de la vitesse d'exécution d'un programme Appuyez sur "ENTER" pour sauvegarder
TEST MODE	----->	Mode TEST Audio Control & Auto Run
SET FOCUS 0 - 255	----->	Réglage manuel du focus
RESET	----->	Reset de l'appareil Appuyez sur la bouton "down" pour confirmer
SELECT LANGUAGE	----->	Choix de la langue

Afin de vous garantir une qualité optimale sur la fabrication de ces produits, la Société SODEL SAS se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques techniques et configurations générales de ses appareils, dans ce cas les caractéristiques et illustrations de ce manuel peuvent être différentes. D'après les données du constructeur. Tout droit de modification réservé. Notice d'utilisation protégée par le copyright de SODEL SAS. Toute reproduction même partielle à des fins commerciales est interdite.